

兵丁與婦人

19:23 兵丁既然將耶穌釘在十字架上，就拿他的衣服分為四分，每兵一分；又拿他的裏衣，這件裏衣原來沒有縫兒，是上下一片織成的。**24** 他們就彼此說：「我們不要撕開，只要拈鬮，看誰得著。」這要應驗經上的話說：「他們分了我的外衣，為我的裏衣拈鬮。」兵丁果然做了這事。**25** 站在耶穌十字架旁邊的，有他母親與他母親的姊妹，並革羅罷的妻子馬利亞，和抹大拉的馬利亞。**26** 耶穌見母親和他所愛的那門徒站在旁邊，就對他母親說：「母親(-原文是婦人)，看，你的兒子！」**27** 又對那門徒說：「看，你的母親！」從此，那門徒就接她到自己家裏去了。(約翰福音 19:23-27)

約翰與其他三位福音書的作者一樣，都告訴讀者耶穌釘十字架的地方名叫髑髏地，就是在城外一處地方。敘事情節至此，對於謀害耶穌的人來說，耶穌的死只是時間問題，而且按猶太人規矩，因為要趕及安息日到臨之前，把事情完結，幾乎可以肯定耶穌必定在日落以前，死在十字架上，即使受刑者還未斷氣，兵丁大可把他們的腳骨打斷，十字架上的受刑者因為失去了腳骨的支撐，很快就會因為不能呼吸而身亡。

使徒約翰仔細地告訴我們：「於是兵丁來，把頭一個人的腿，並與耶穌同釘第二個人的腿，



都打斷了。只是來到耶穌那裏，見他已經死了，就不打斷他的腿。」(約 19:32-32) 約翰除了這項仔細記述，也在十字架下捕捉了兩個片段，看似是風馬牛不相及：兵丁和婦女。

四福音均提及兵丁以抽籤方式，分耶穌的衣服，唯獨約翰仔細補充一個小片段，是有關耶穌的裏衣。按照羅馬的規定，行刑兵丁以四人一組看守罪犯，兵丁分佔犯人的衣服成為慣例。釘耶穌的兵丁，發現耶穌的裏衣相當特別，原來沒有縫兒，是上下一片織成的。

2023 年 4 月 7 日

這並不表示這件裏衣價值連城，但若果撕開四份，就變成得物無所用。約翰告訴我們，兵丁這麼做，正奇妙地應驗了詩篇 22 篇 18 節的預言：「他們分我的外衣，為我的裏衣拈鬮。」約翰連這一點細節也不輕易放過，他帶着有一點驚訝的語調，說：「兵丁果然作了這事。」

耶穌赤裸裸被釘在十字架上，連裏衣也被兵丁抽籤取去，是對天地的主徹徹底底的羞辱。約翰提醒我們耶穌的教導：好牧人為羊捨命，對照貪圖利益也毫無憐憫的兵丁，這幅在各各他的畫像，實在叫人神傷。也許有人會解說，當兵丁也只是一份工作，而且被差派擔任行刑，更是一份厭惡的差事，羅馬容許兵丁分得這些好處，大家也都習以為常。不過，正是這種見怪不怪與習以為常，就叫我們的世界與真理愈拉愈遠。

約翰記載在十字架的旁邊有四位婦女：第一位是耶穌的母親馬利亞；第二位是耶穌母親的姊妹；第三位是革羅罷的妻子馬利亞；第四位就是抹大拉的馬利亞。四卷福音書的記載，雖然略有出入，但是仔細對照之後，大體上是可以互為補充解釋的。約翰再一次扮演了補充資料的角色，他提到耶穌的母親馬利亞，那是符類福音沒有記載的。約翰更記載了耶穌的兩句說話：「母親！看，你的兒子！」和「看，你的母親！」。

這四位婦女，都與耶穌有緊密的關係，在大部份門徒或四散、或藏躲、或迷失之際，她們緊貼受苦的耶穌，雖然看似無濟於事，卻以人間的真情真愛，環繞他們親愛，一步一步邁向死亡的耶穌。有血有肉的耶穌，在死亡之際，就是身體和心靈正在承受極度痛苦的時候，仍然牽掛人間的親情，表現出對母親的深切關懷，就把母親交托給自己所愛的門徒。這位道成肉身的彌賽亞，深入人間的愛情當中，與人建立有血有肉的關係，他真正在人間活過。

兵丁的作為映照出人間習以為常的醜陋，市井中人甚至可能勸我們不要食古不化，或者大驚小怪，反倒要學懂「接受現實」！但約翰提醒我們，也鼓勵我們，分外衣裏衣的事，上帝早就知道而且看在眼裏，沒有可以規避上帝的罪惡，那怕只是一次抽籤，還有大眾不甚了了的侵吞死囚遺物的「行規」。鏡頭的另一面，卻看見人間確有真情真義，家人的愛，朋友之義，師徒之情，竟在這刑場一角閃耀。叫這個本來冷酷的刑場，散發出美麗和芬芳的愛，在死亡籠罩的氛圍下，看見愛的光輝。

2023年4月7日

我們在十字架前看到人生的選擇：到底是人間習以為常的醜陋，還是真情真義，家人的愛，朋友之義，師徒之情？親愛的弟兄姊妹，或者是兵丁和婦女之外的第三個選擇——捨身忘己的耶穌？

總幹事



劉國偉

2023年4月7日

市井心靈默想

兵丁的作為映照出人間習以為常的醜陋，市井中人甚至可能勸我們不要食古不化，或者大驚小怪，反倒要學懂「接受現實」！但約翰提醒我們，也鼓勵我們，分外衣裏衣的事，上帝早就知道而且看在眼裏，沒有可以規避上帝的罪惡，那怕只是一次抽籤，還有大眾不甚了了的侵吞死囚遺物的「行規」。鏡頭的另一面，卻看見人間確有真情真義，家人的愛，朋友之義，師徒之情，竟在這刑場一角閃耀。叫這個本來冷酷的刑場，散發出美麗和芬芳的愛，在死亡籠罩的氛圍下，看見愛的光輝。

經文默想及祈禱.....

.....兵丁果然做了這事。(約 19:24)